

## Профилактика оптической дисграфии у дошкольников.

Частичное специфическое нарушение процесса письма носит название – «дисграфия».

Видов дисграфий несколько. Среди них выделяют оптическую дисграфию, которая вызывается нарушением или недоразвитием оптических речевых систем в головном мозге. Она связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений. При этом нарушается формирование зрительного образа буквы, слова, что проявляется в заменах и искажениях букв на письме, трудностях формирования зрительного образа слова.

Другими словами, все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируются в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

Профилактическую работу по данному направлению необходимо начинать еще в дошкольном возрасте. К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти.
3. Формирование пространственных представлений.
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

Рассмотрим подробнее каждое направление работы.

### Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).

Эта работа включает себя предметный гнозис (узнавание предметов) и буквенный гнозис (узнавание букв).

С целью развития зрительного гнозиса рекомендуются следующие задания:

1. Привлечь внимание к окружающим предметам. Назвать, что изображено на картине.
2. Выделить из множества картинок заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.).
3. Выделить фигуру из множества заданных геометрических фигур.
4. Соотнести геометрические фигуры верхнего ряда с геометрическими фигурами нижнего ряда.

5. Соотнести черно-белые изображения предметов с цветными.
6. Узнать предмет по контурному изображению.
7. Соотнести предметы с их черными силуэтами.
8. Найти различия в двух предметных картинках.
9. Узнать предметы, наложенные друг на друга.
10. Узнать зашумленные предметы.
11. Найти лишний предмет, который не соответствует по своему расположению остальным.
12. Найти одинаковые предметы, объекты.
13. Назвать недорисованные изображения предметов.
14. Определить, что неправильно нарисовал художник.
15. Определить, что забыл нарисовать художник.
16. Найти и различить предметы в затруднённом для восприятия виде.
17. Найти спрятанные в рисунках предметы.
18. Найти и соотнести предмет с геометрической фигурой.
19. Синтезировать реальные изображения предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
20. Угадать предметы по отдельным деталям.
21. Узнать изображения.

При профилактике оптической дислексии и дисграфии так же проводится работа по уточнению представлений детей о форме, цвете, величине. Взрослый выставляет фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, полукруг), различные по цвету и величине, и предлагает ребенку подобрать фигуры одного цвета, одинаковой формы и величины, одинаковые по цвету и форме, различные по форме и цвету.

Можно предложить задания на соотнесение формы фигур и реальных предметов (круг — арбуз, овал — дыня, треугольник — крыша дома, полукруг — месяц), а также цвета фигур и реальных предметов.

Для развития зрительной памяти используются следующие виды работ:

1. Игра «Чего не стало?». На столе раскладывается 5—6 предметов, картинок, которые дети должны запомнить. Затем убирается незаметно одна из них. Дети называют, чего не стало.
2. Дети запоминают 4—6 картинок, затем отбирают их среди других 8—10 картинок.
3. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3—5), а затем выбрать их среди других.
4. Игра «Что изменилось?». Логопед раскладывает 4—6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем логопед незаметно меняет их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.
5. Разложить буквы, фигуры, цифры в первоначальной последовательности.

Формирование пространственных представлений.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:

-Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т. е. к самому себе.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом — по памяти.
2. Назвать, что выше (ниже) всего.

3. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.).
4. Показать и назвать действия, которые можно совершать нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).
5. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).
6. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.).
7. Выполнить движения только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).
8. Назвать и показать правые и левые части тела.
9. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).
10. Выполнить движения только в направлении налево.
11. Предложить ребенку дотронуться правой рукой до левой коленки, левой рукой до правого уха и т.п.
12. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).
13. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и т.п.

-Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева», «Положи книгу справа, слева от себя».

-Определение пространственных соотношений между 2—3 предметами или изображениями.

1. Нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.
2. Провести на листе бумаги дорожку от одного предмета к другому.
3. Закончить строчку по образцу (ребенок работает на листе бумаги в крупную клетку).
4. Графические диктанты.

Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним:

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.
3. Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже — крестик, справа от точки — кружок.
4. Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.
1. Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных печатных букв.
2. Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.
3. Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).
4. Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.
5. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.
6. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.
7. Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
8. Реконструировать букву, добавляя элемент: из А — Л — Д, К — Ж, З — В, Г — Б.
9. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р — Ъ, И — Н, Н — п, г — т.

10. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З — В, Р — В.
11. Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р — Ь, Г — Т, И — П, П — Н.

Большое место при устранении оптической дислексии и дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв. Для лучшего усвоения их соотносят с какими-либо сходными предметами изображениями: О с обручем, З со змеей, Ж с жуком, П с перекладиной, У с ушами и т. д. Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их, конструирование из элементов, реконструирование, срисовывание.

Различение смешиваемых букв проводится в следующей последовательности: дифференциация изолированных букв, букв в слогах, словах, в предложениях, тексте.

Своевременная профилактика рассматриваемых нарушений позволит избежать трудностей обучения в школе.

#### Список используемой литературы:

1. Дубенская Ю. А. Профилактика оптической дисграфии у дошкольников с ОНР/ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/01/19/profilaktika-opticheskoy-disgrafii-u-doshkolnikov-s-onr>
2. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997.
3. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2006.
4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб., 2001.
5. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
6. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
7. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.
8. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей. М., 2003.